

MUSIKKEN



i

Danske Folkekor

1992 - 2017

Siden Danske Folkekors stiftelse i 1902 har organisationen gjort en stor indsats for at sikre interessant musik for korene. Der har været udgivet mange samlinger, og i 1992 tog det fart med bestillingsværker til særlige anledninger. Der har været tale om enkeltsange, suiteer og kantater, og derved er ikke kun korenes egne interesser tilgodeset, men også udbredelse af kendskabet til samtidige komponister og digtere.

Korsange til 90'erne 1

Landsstævnet i København 1992

6 sange for blandet kor SATB .

Bjarne Haahr/Ester Bock: Kirsebærblomster

Erik Sommer/Uffe Harder: Hilsen

John Frandsen/Jens A. Schade: Friskt forårs-
landskab

Michael Bojesen/Piet Hein: Sommervandring
med et barn

Korsange til 90'erne 2

Landsstævnet i København 1992

Musik af Hanne Rømer til Ib Michaels tekst

”Afgrund” fra digtsamlingen ”Vinden i Metro-
en”.

Blandet kor SATB til akkompagnement af in-
strumentensemble.

Korsange til 90'erne 3

Udsendt til alle medlemmer i 1994

Moderne salmer - 3 for blandet kor og 3 for lige stemmer.

Mogens Helmer Pedersen/Johs. Møllehave: Denne mor-
gens mulighed

Klaus Brinch/Ester Bock: Du har givet mig ord

Klaus Brinch/Lars Busk Sørensen: Jesus, Kristus livsfor-
nyer

Jørgen Sørensen/Psalme 150: Pris Gud i hans Helligdom

Hans Holm/Leif Rasmussen: Himmelbuens Herre

Niels Bystrup/Lauritz U. Christiansen: Søndag

Korsange til 90'erne 4

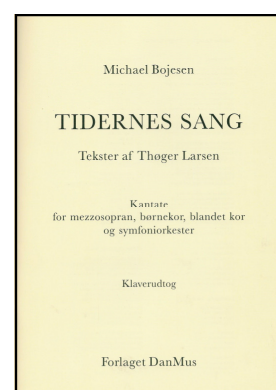
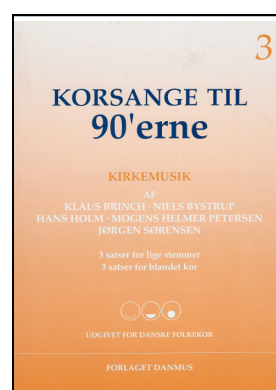
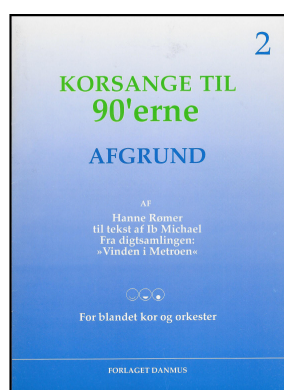
Landsstævnet i Holstebro 1997

To sange for blandet kor SATB

Med musik af Jens Trygve Dreijer
og tekster af Poul Feldvoss.

Landskaber

Gennem storm



Tidernes sang

Landsstævnet i Odense 2002 - Danske Folkekors 100 års jubilæum

Michael Bojesen fik opgaven at komponere til festligholdelsen. Han valgte et langt digt af Thøger Larsen, TIDERNES SANG, som gennemgående tema og indlagde undervejs 4 digte, som tilsammen danner en årscyklus, En løvfalds dag, Vintermiddag, Vårdagen og Sommermorgen. Det hele sluttedes af med digtet ”Jorden”.

Mezzosopran, blandet kor og symfoniorkester.

Opført i H. C. Andersen-salen sammen med Odense Symfoniorkester. Komponisten var også dirigenten.

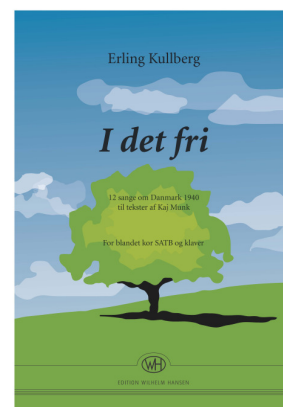
Landsorganisationen Danske Folkekors stiftedes i 1902 på initiativ af højskolelærer Heinrich von Nutzborn, Askov. Han var desuden initiativtager til Folkehøjskolens Sangbog.

I det fri

Musik: Erling Kullberg . Tekster Kaj Munk
Landsstævnet i Tønder 2007

12 sange for blandet kor SATB og klaver. Teksterne er fra digtsamlingen ”Navigare necesse”, som indeholder ét digt til hver af årets måneder - skrevet under besættelsen.

Sangene egner sig udmærket til at blive sunget som enkeltsange, og en del egner sig desuden til opførelse uden klaver.



Jeg drømmer en drøm

Musik: Erling Lindgren . Tekster: Davidssalmer og Lars Busk Sørensen

Landsstævnet 2012 i Næstved

Kantate i 5 satser over salmerne 103, 148 og 150 og Lars Busk Sørensens tekst ”Jeg drømmer et land”.

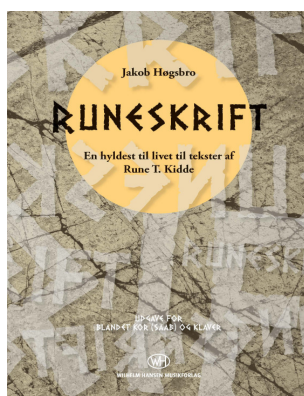
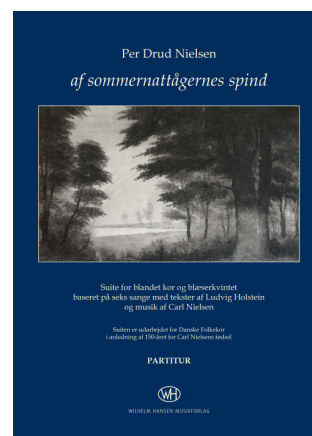
Kantaten er komponeret for kor SATB og messingkvintet, men den kan også opføres med klaver eller orgel.

af sommernattågernes spind

Fejringen af 150-året for Carl Nielsens fødsel i 2015.

5 sange af Carl Nielsen og Ludvig Holstein samlet i suite for blandet kor SATB og blæserkvintet af Per Drud Nielsen. Sangene knyttes sammen af små gemytlige vignetter. Kan også opføres med klaverakkompagnement.

Sangene er: Sang bag ploven, Nu ruger på reden, Fuglefængervise, I aften og Vi sletternes sønner.



RUNESKRIFT

Landsstævne 2017 i Herning

Suite over sange for blandet kor SAAB og strygekvintet komponeret af Jakob Høgsbro til tekster af Rune T. Kidde. Kan også opføres med klaverakkompagnement.

Teksterne er: Blå himmelhunds morgen, Kejser og kæltring, Svalegang i Tjørnegade, Nu og Sværmeri.

Danske Folkekors opdeling i kredse medfører, at der arrangeres korstævner og kurser både nationalt og regionalt.

Gennem årene har mange genrer været på programmet, Danske sange og viser, kirkemusik, populærmusik, musicalsange, operakor, gospel og mere. Mange af disse stævner har været 1-dags arrangementer, hvor man har indstuderet musikken og sluttet dagen af med en åben prøve.

Men gennem tiderne har der også været opført større værker, som kræver indstudering over en eller til tider to weekends. Her har der ofte medvirket forskellige sammensætninger af instrumentalister fra trio og til symfoniorkester.

Her et udvalg af markante værker:

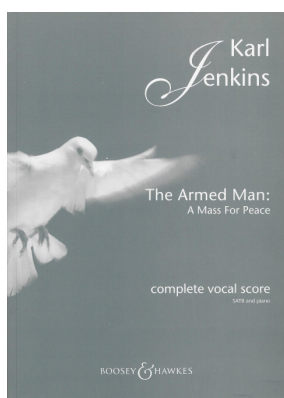
2000 Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël

2003 Bo Holten / Jens Rosendal: Sønderjysk Sommersymfoni

2003 John Rutter: Requiem

2009 Joseph Haydn: Skabelsen

2011 John Høybye / Edward Broadbridge: Celebrate All Heaven And Earth



2013 Karl Jenkins:

THE ARMED MAN

En meget stor satsning var koncerten i Albertslund Musikteater i 2013, hvor messen af den walisiske komponist, Karl Jenkins, THE ARMED MAN, var på programmet.

Den er komponeret som et millenium-værk og dedikeret ofrene fra Kosovo-krigen. Ud over 140 korsangere skulle den skånske dirigent, Christian Schultze, tage sig af et symfoniorkester, mezzosopranen Signe Asmussen og en imam.

Opførelsen ledsagedes af en billedserie med krigs- og fredsbilleder.

Læs også om Musikken i Danske Folkekor 1902 - 2002. Kan downloades fra www.folkekor.dk

DANSKE FOLKEKOR

April 2017 • Redaktion Bent Påske • Nærmere oplysninger noder@folkekor.dk